Я стою на кассе вокзала,, прямо за мной стоит мужчина,, кажется,, торопится.. О,, и правда.. Его электричка через 2 минуты..

Мы вместе выходим на перрон,, хотя он,, конечно,, скорее выбегает.. С пути,, к которому он собрался бежать,, отходит поезд..

Мужчина потерянно смотрит вслед.. И ничего больше..

Он не бежит на автобусную остановку..

Он не спешит вызвать такси..

Он не звонит никому по телефону и никому не набирает сообщение..

Он просто стоит.. И смотрит.. Вслед ушедшему поезду..

Он словно упустил последний шанс,, потерял последнюю надежду..

И от этого становится больно..

Что дальше??

\*\*\*

— Ты не проснулся,, когда тебя ночью накрыло??

— Нет…. а что случилось??

— Ты начал тихо повторять «Я пытаюсь…. я правда пытаюсь…. Отвернулся,, сложился клубком,, забился в угол кровати,, слегка всхлипывая и продолжая повторять.. Тебе что—то снилось??

— Ох если бы я только видел сны,, ага.. Ну то есть.. Я их,, наверное,, вижу.. Подруга говорит,, что все видят.. Но я их сразу забываю.. Почти всегда.. Даже если чувствую,, что там было нечто интересное..

\*\*\*

Я лежал на кухне,, а вокруг меня кружили Они.. Я лежал под столом,, или под стулом,, или просто на полу.. Смотрел в стену или в потолок,, а может,, лежал с закрытыми глазами.. И сколько я так лежал — кто теперь скажет.. Разве только Они.. Но Они говорят лишь о том,, что им самим нужно..

Время давно перестало быть равномерным.. Оно течёт,, как ему вздумается.. Они подлили в него смолы или чего—то подобного.. Теперь оно то слишком густое,, то слишком жидкое.. Поэтому я потерял возможность быть в нём уверенным.. Сегодня,, кажется среда,, но это верно лишь при том условии,, что я случайно не проспал целые сутки.. Или не просидел эти сутки под душем.. Даже не бывает такого,, что «показалось,, словно прошло 10 минут,, а прошёл уже час».. Нет,, я разучился предполагать,, какое прошло время.. Я могу написать невозможно длинное сообщение и заметить,, что по часам прошло две минуты.. Могу пить стакан воды и обнаружить,, что прошло 2 часа.. И это перестало быть чем—то выходящим из ряда вон..

Какое—то время я совершал безуспешные попытки встать и взять телефон.. Они не держат,, но повторяют монотонное «Зачем??»,, хотя повторять нужды давно нет,, Они своего добились — я и сам себе постоянно задаю этот вопрос.. Ещё некоторое время — попытки набрать небольшой текст о своём состоянии.. Я прошу себя записывать это,, чтобы не переступать черту было больше поводов.. Чтобы было,, за что держаться.. Потому что ещё один срыв я бы не перенёс.. Камни скользкие,, но хотя бы не выпадут.. Держимся.. Они не мешают писать.. Просто продолжают спрашивать «Зачем??»,, потому что видят,, что я не смогу ответить..

Мне пришло сообщение,, я с трудом собрал из прочитанных слов общую мысль и резко встал.. Вышел из комнаты,, оглянулся.. Вздохнул.. Они всегда рядом..

\*\*\*

«Я поеду в город….. Опять….. Сорян.. Да,, один.. И телефон оставлю здесь.. Да ладно тебе.. Я напишу,, как приеду.. Да,, спасибо.. А,, что?? Да,, всё в порядке.…ну точнее,, будет.. Да лад…. ох,, хм.. Да,, ты не первый,, конечно.. Всё норм,, я понимаю.. Просто,, на это нужно решиться.. Для этого нужны силы.. Я не уверен,, что пока что готов.. Однажды схожу,, да.. Это же сломает что—то во мне.. Это страшно.. Но я понимаю,, важно.. Да,, я тоже не особо знаю,, как это проходит.. Одни говорят,, что им уже после раза проще.. Другим долго становится хуже,, а потом быстро становится хорошо.. Всё же я…. я ещё немного попытаюсь сам справиться.. Не получится — я понимаю,, что нужно будет обратиться.. Спасибо за заботу.. Давай,, пока.. Да,, буду..»

\*\*\*

Из вещей были только футболка,, толстовка,, домашние штаны.. И то,, что поместилось в их карманы,, то есть карта (для покупки билета),, каштанчик (обычно он лежит в рюкзаке,, но,, собираясь в этот раз,, я не мог найти себе места,, пока не взял его с собой),, маленький пустой согнутый вдвое листок,, затупленный простой карандаш и скальпель (я убеждал себя,, он что только для заточки карандаша,, и я держался)..

Я был без телефона,, любых часов.. Я был один..

Пока шёл к перрону,, я то в панике начинал бежать,, боясь опоздать,, то останавливался,, глядя на ветви древ..

И я всё так же не чувствовал времени..

И я не знал успеваю я или опаздываю..

Я так боялся опоздать..

И снова бежал,, и лёгкие обжигались об мороз,, и мне было чертовски больно,, а я бежал..

В один момент я крикнул,, как мог сильно,, едва не упав на землю.. Я не остановился даже для крика,, я бежал дальше.. Но уже извинялся перед миром.. И глаза слезились,, и я извинялся,, и хотел упасть и целовать землю,, но бежал,, так сильно боясь опоздать..

А потом останавливался и вновь смотрел на небо..

\*\*\*

И мне было страшно.. Я был совсем один.. Не считая Их.. Но Их я не считаю.. После бега я словно заново учился дышать.. И я стоял под тихими снежинками,, падающими,, кажется,, с неба..

Моего поезда всё не было..

Я боялся,, что пока я бежал,, я вновь пропал в своей голове на какое—то время,, и шёл так долго,, так долго…. и просто не заметил этого.. И рядом не было ничего,, что дало бы мне уверенность в любом из вариантов..

Они говорили,, что я опоздал,, и теперь жду без смысла.. Я боялся им верить,, но разве мог сомневаться.. Я сел на землю,, опёрся на перилла,, достал из кармана карандаш и листок.. Поднял голову вверх,, горло напряглось.. Я увидел провода и небо,, тёмно--фиолетовое.. И словно тот самый кусочек высоты,, на который я смотрел,, был мой и только мой..

Я онемевшей рукой записал две строчки..

*Провода отсекают мой личный неба кусосек,,  
Я его в каждой луже по--разному часто вижу..*

А что дальше — я и не знал.. В отличии от Них.. Они всегда знают..

\*\*\*

Подошла электричка.. Я зашёл и сел в самый угол,, у двери.. Тяжело выдохнул,, успокоившись,, что не опоздал.. Глянул в своё отражение в стекле и тут же отвернулся..

Я взял листок и дописал две строчки.. В другом ритме,, будто бы никак не связанные.. Но словно по—другому этот текст закончить было нельзя..

*Провода отсекают мой личный неба кусосек,,  
Я его в каждой луже по--разному часто вижу..  
Честно сказать?? Не очень..  
Я буду в порядке.. Тише..*

Написал..

***«Я был готов умереть, я упал и закрыл глаза, но не увидел я смерть…»***— пели как—то Королешуты..

\*\*\*

Я закрыл глаза..

И увидел звёзды..

Они появлялись на моём собственном лице,, как должны бы появляться на небе.. Это было то самое мельком увиденное отражение.. Я снова достал листок..

*"Вылезают из кожи"* — как первая строчка..

*"Веснушки--звёзды"* — как последняя..

И между ними — всё,, что я мог бы ощутить..

Не знал,, как зарифмовать последнее.. И добавил ещё одну строчку в самый верх.. А потом добавил всё,, что должно быть между.. Про ложь и вину; про очевидное (ведь уже не раз мне говорили,, какой мой конец наиболее предположителен); про умение и неумение дышать; про «и ночь светла от мёртвых глаз врагов,, смотрящих в небо»; про отражение; про драконие зубы,, не жестокие,, просто непонимающие и обманутые.. А ещё зарифмовал «мир» и «мир»,, потому что показалось,, что именно я и именно в тот момент имел на это право..

*Мгновенным ростом  
Вылезают из кожи,,  
Непростительной ложью;  
Обещанием выжить  
И "всё будет в порядке"  
(Ожидаемо,, вы же  
Удивились бы вряд ли);  
Запиранием лёгких;  
Жгуче--красной верёвкой,,  
Оставляющей копны;  
Наблюдением в окна  
Сине--чёрного мира,,  
Освещённого кем--то,,  
Кто лежит под брезентом  
Из--за лжи ради мира;  
Оживающим трупом,,  
Ненамеренно грубым;  
С неприветливым видом  
Уроженца Колхиды,,  
Веснушки--звёзды..*

И я наконец выдохнул..

\*\*\*

«Мне страшно.. Поезд едет так быстро,, а время идёт так медленно,, почему?? Мне страшно.. Просто от себя и от всего мира.. Мне страшно.. Я так не хочу бояться**..**Мне страшно.. Что угодно,, пожалуйста,, но пусть я перестану бояться.. Мне страшно.. Я устал,, я ненавижу это,, я проклинаю это,, я устал от страха и не имею сил его победить.. Мне страшно,, так страшно,, так страшно..»

\*\*\*

Я посмотрел на часы в вагоне — число минут сменилось на моих глазах и стало равным числу часов.. 22:22.. Я задрожал ещё сильнее.. Я чусвствовал.. Я понимал.. Я знал.. В тот момент я мог попросить о чём угодно.. Сейчас или никогда.. Я закрыл глаза,, снова открыл.. Я пристально вглядывался в часы..

\*\*\*

Я мог попросить о чём угодно одном,, но…. но лишь одном.. И я испугался..

Испугался того,, что в голове только «счастье всем,, за мой счёт»,, из серии «и пусть никто не уйдёт обиженным»..

Я смотрел в часы и просил «Забери всё,, разломи,, раздели и раздай каждому хоть немного»,, и начал терять дыхание,, вдох за выдохом терять дыхание..

Он молчал,, не отвечал,, молчал с укором,, словно чутка сердито.. Вновь сердито.. И я знал,, на что он сердит.. По—доброму,, но сердит..

Он раз за разом давал мне понять,, что я могу думать о себе.. Он показывал мне боль,, а затем давал свет и говорил,, что я имею на него право.. А я вновь и вновь обращаясь к Нему,, этот свет протягивал и просил,, умолял отдать другим хоть по крупице.. А Он вновь и вновь даёт мне свет.. А я вновь и вновь отказываюсь.. Я даже не верю уже,, что это лучший вариант.. Но продолжаю..

Но вот момент,, я мог попросить о чём угодно.. Один раз мог.. Мог за себя.. Меня выворачивало,, я перебирал попытки попросить за себя,, но они все были такими ненастоящими.... А настоящее только «счастье всем даром»..

Я кричал в пустоту.. Молча и сухо кричал.. Выдыхал самые последние капли воздуха,, сворачивался пополам..

Я посмотрел на часы абсолютно ничего не осознающим взглядом,, и на моих глаза число минут сменилось следующим.. Я попытался отдышаться и начал кашлять..

Я вновь не успел ничего..

«Почему я такое ничего??»

\*\*\*

— Я кажется вспомнил кусочек того,, что было во сне..

— Хм??

— Я сидел с металлической линейкой и пилил своё запястье.. И плакал,, сильно плакал.. Кажется,, кому—то была моя рука очень нужна.. А мне и не жалко….

— Плакал от боли??

— Нет,, нет…. От того,, что это запястье кому—то нужно,, а у меня не получается отпилить.. Я всё пилил и пилил,, но линейка была обычная,, не заточенная..

— Тогда и «Я пытаюсь…. я правда пытаюсь» обретает контекст..

— Да,, да…. Я ещё пилил и думал,, что ты на меня за порез на запястье поругаешься потом,, хех.. Там кстати был мой товарищ один.. Он сначала отговаривал меня долго,, а потом предложил топориком,, чтобы я не так мучился..

— Красивая метафора твоей жертвенности..

— О боже,, какая жертвенность?? Не нравится мне здесь это слово.. Оно такое по—рыцарски героическое.. Какой же я рыцарь?? Мне же просто ну…. мне ж разве жалко что для людей??

\*\*\*

Я взял листок и записал сначала первые три,, а потом последние две строчки..

*22:22  
Вспоминаю слова,,  
Как всегда не готов..*

\*\*\*

*Я прошу.... говори....  
22:23*

И убрал листок..

Дальше я ехал бессмысленно глядя на часы..

\*\*\*

Мужчина стоит и стоит,, не двигаясь.. Я стою чуть позади него.. Он не смотрит ни на билет,, ни на часы,, ни куда бы то ни было ещё.. Зачем теперь??

Я иду в свою электричку,, стараясь не оборачиваться.. Я сажусь на своё место и меня начинает трясти.. Я не могу сидеть.. Он там,, а я здесь.. Разве я могу быть здесь??

Я выбегаю посмотреть,, но в толпе его уже не видно.. Может,, ушёл.. Но наверное всё ещё стоит..

Я снова сажусь в поезд.. Снова начинаю трястись.. И тихо плакать,, без слёз.. А теперь сильнее.. И сильнее..

У меня нет сил.. Ни на что.. Всё,, что я могу,, это молить о том,, чтобы меня на части разорвало,, но чтобы у него случилось что—то,, что дало бы ему ещё хоть единственный шанс.. В чём бы этот шанс ни заключался.. Единственный шанс ему успеть,, куда он не успевал,, за все мои шансы любить и быть любимым,, за все шансы выжить и остаться в живых.. Всё за него..

Я достал листок и дописал то,, что должно было быть между теми строчками..

*22:22  
Вспоминаю слова,,  
Как всегда не готов..  
Просто дай мне о том,,  
Для чего и когда..  
Я просить могу,, да??  
Что угодно.... быстрей....  
На десятки частей  
Мои мысли стеклом..  
Об одной.... Об одном....*

*Мою целость возьми  
И меж всеми людьми  
Раздели.. Я отдам,,  
Разобью себя сам,,  
И я справлюсь один..  
Но прошу,, не гляди  
Как укор на меня..  
Я ли выжил,, не я ль??  
Ты же видишь,, я смог!!  
Неужели итог  
Не важнее пути??  
Так от них отведи!!  
Посмотри мне в глаза!!  
Ведь не справлюсь я сам....  
Не молчи,, не кори,,  
Состраданье отринь,,  
Одари меня тем,,  
Что так больно во тьме....*

*Почему ты сердит....??*

*Мне так страшно.... прости....*

*Я боюсь быть один....*

*Я прошу.... говори....*

*22:23*

\*\*\*

Дальше я еду не двигаясь и смотрю то ли в себя,, то ли в никуда.. Ну или это одно и то же..

Они сидят рядом и обнимают меня..